

Актуализация концептуальных аспектов новой исторической науки Казахстана

В свете задач, поставленных в государственной программе «Народ в потоке истории», инициированной президентом страны Н.А. Назарбаевым и результатов обсуждения концепции программы на расширенном заседании Межведомственной рабочей группы по изучению национальной истории Казахстана под руководством Государственного секретаря РК Марата Тажина, по всей стране развернулась активная работа по переоценке исторических источников и использованию в познании национальной истории на основе современных мировых методологических принципов.

Перед исторической наукой Казахстана на предстоящие годы поставлены масштабные задачи принципиального обновления концепции возникновения и развития государства и общества Казахстана. Значительные социально-экономические успехи, которые были достигнуты народом Казахстана во главе с его президентом, лидером нации Н.А. Назарбаевым за годы суверенитета наглядно показывают преимущество органичного сплава руководства и народа в достижении настоящих и перспективных стратегических целей. И этот выдающийся опыт на фоне общемирового современного развития требует глубокого исторического анализа роли президента страны в достижении стратегических перспективных задач.

Главными целями этой программы являются:

- создание условий для качественного скачка исторической науки Казахстана на базе передовой методологии и методики;
- расширение горизонтов национальной истории казахов, формирование нового исторического мировоззрения нации;
- осмысление двух десятилетий новейшей истории Казахстана.

С целью придания высокого общественного звучания делу изучения национальной истории, и с целью воспитания исторического сознания и нового мировоззрения, необходимо широкое привлечение научного, образовательного, краеведческого, историко-культурного потенциала во всех регионах страны.

Историческое краеведение, при условии неформального отношения организаторов этой деятельности, является важным фактором формирования исторического сознания граждан страны и патриотизма. Нельзя любить то, что не знаешь. Ребенок любит мать, которая вскормила и воспитала его. Люди могут понять и принять знания о земле, на которой они родились, гордиться подвигами своих земляков-героев, прославивших их родной край и страну. Основным принципом изучения истории должен быть комплексный метод познания, а результатом - объективное модульное цельное представление о событиях, людях и роли личностей в них. Познания истории учащимися и профессиональными историками должны иметь идентичные результаты в исторической оценке. В школьном краеведении

действует историко-философский алгоритм – единичное – особенное – всеобщее. Важной задачей краеведческого исследования является знакомство с памятниками историко-культурного наследия, оказание содействия специалистом в выявлении, изучении и сохранении объектов. Значительно расширяет исторический кругозор подрастающего поколения изучение архивных материалов, экспозиции музеев, памятников архитектуры, письменных источников, участие в различных экспедициях и походах по темам топонимики, этнографии, археологии.

В течение последних десяти лет в стране реализовывалась беспрецедентная по масштабам и финансовым вложениям государственная программа изучения и сохранения историко-культурного наследия Казахстана, инициированная президентом страны. Сотни и тысячи объектов и артефактов пополнили фонды музеев, архивов и библиотек. Данные источники являются значительным потенциалом для написания новой истории Казахстана. Если использование литературных и архивных письменных источников (на различных языках народов Евразии) не создает особых сложностей отечественным исследователям, то введение в научный оборот данных археологии в свете исторического контекста, требует специальной методологии реконструирования и моделирования хозяйственно-культурных типов и духовно-мировоззренческих аспектов. Конечной целью синтеза археологических источников является доведение последних до уровня этнографических и получение представлений о путях трансформации археологической культуры в этнографическую.

Научные исследования Северо-Казахстанской и Кокшетауской археологических экспедиций, а также изыскания учёных из ряда стран на уникальном энеолитическом поселении Ботай и других объектов ботайской культуры на протяжении 30 лет (1980-2010гг.) позволили сделать ряд научных открытий в древней истории Казахстана и Евразийского континента в целом (7).

1. В степях Северного и Центрального Казахстана впервые на планете в IV тыс. до н. э. была одомашнена лошадь и человек открыл великий напиток Степи – кумыс!
2. Человечество перешло после нескольких миллионов лет эволюции от пешей коммуникации к конной. Этот момент и был началом степной цивилизации, динамичным ускорителем мирового исторического процесса. Историческое значение этого явления огромно! Начиная с IV тыс. до н. э. – времени сложения ботайской культуры ранних коневодов Евразии – вплоть до индустриальной эпохи XVII-XVIII вв. лошадь играла основную роль в эволюции цивилизационных процессов не только в великой степи, но и в остальной ойкумене Старого Света.
3. Ботайское население перешло к полусёдлому образу жизни. Впервые в степях люди стали строить капитальные деревянные сооружения с использованием оригинальных архитектурных

приёмов. Жилые полу наземные дома строились из дерева, глины, костей лошади, бересты и земляных пластов. Дома доходили по площади до 120 кв. м. Они были многоугольными по форме, а сводчатое перекрытие держалось очень прочно без опорных столбов. Это – эврика в домостроительной технологии.

4. Ботайцы за две тысячи лет до эпохи бронзы пользовались медными инструментами и предметами. Они были искусными мастерами, медиками, художниками и ювелирами. Трепанация черепа в условиях того времени граничит с фантастикой. Ряд изделий выполнены таким совершенным образом, что невозможно зачастую представить себе технологии каменного века.
5. Население ботайской культуры впервые выработали календарные циклы скотоводов в степи. Зимой они жили в больших поселениях (20-30 га) и стационарных домах, а весной часть жителей поселков вместе с лошадьми уходили в открытые степные районы Тургайской ложбины и отрогов Улутау в Джезказганском регионе. Фактом является рисунок на глиняном горшке изображающий два колеса и стилизованное изображение лошади между ними. Для временного жилья использовалось лёгкое жилище, сделанное из тала и шкур лошадей, а эврикой для создания первых юрт была обыкновенная плетёная из тальника корзина, которая своей простой и прочной конструкцией завораживала людей, давая им инструмент лова рыбы, остова, обмазанного глиной (будущий сосуд). Нагляден макет перевёрнутой вверх дном корзины как прообраз ботайского жилища или юрты. Все значительные и малые открытия первых коневодов внедрялись в повседневную практику, закреплялись в процессе традиционного воспитания, передавались из поколения в поколение на протяжении тысячелетий и распространялись по степным и лесостепным просторам Евразии. Научные изыскания ботайской культуры Казахстанскими археологами и их зарубежными коллегами получили широкий научный и общественный резонанс в мире, потому что результаты археологов позволили уже и позволят в будущем ответить на многие вопросы загадочной истории нашего отечества.

Ботайская культура трансформировалась в течение последних 4 тыс. лет через- андроновскую – сакскую – сармато-кангюйскую – гуннскую – тюркскую- кыпчакскую и другие степные культуры Евразии в современный казахский этнос, вобрав в себя весь спектр историко-культурного этнического антропологического, лингвистического характеристик, оказал на всем протяжении своего генезиса огромное влияние на судьбу народов современной Евразии. В этом его Величие, Историческая мудрость и Ответственность.

Общеизвестно, история – это жизнь людей в обществе, отдельных личностей во всем многообразии их причинно-следственных связей, в определенной окружающей среде в прошлом и настоящем.

Емкое, цельное, совокупное, многовекторное понятие «история» в обиходе общества, расчленяется в процессе познания самой истории или исторического пласта на ряд предметов изучения: культурогенез как глобальный процесс адаптации общества в окружающей среде, политогенез, антропогенез, глотогенез и др.

Каждый предмет изучения основан на формировании у исследователей или коллектива ученых не только общепрофессиональных знаний, но и специальных, специфических навыков и принципов анализа источников.

Планетарная историческая наука выработала многообразные методы и принципы анализа. Задача исследователя – применить их в своей практике для получения адекватных результатов.

Новизна задачи состоит еще и в том, что к написанию новой истории страны будет привлечена широкая общественность. Для нее предлагаем разработанные нами основные методологические принципы:

1. Объективность и цельность изложения исторических материалов.
2. Междисциплинарность и гуманитарность исследований.
3. Изложение событийного ряда с позиции человек – гражданин общества – герой-лидер общества и политики.
4. Казахстан – центр Евразии, историческая особенность в сочетании двух моделей развития - степной цивилизации и урбанизированных культур.
5. Универсализация терминологического понятийного и коммуникационного (языкового, географического, хронологического) аппарата.
6. Рекомендуются придерживаться следующей таксономии периодизации - эра – эпоха – век – период – этап

11. Вариант глобальной коммуникационной периодизации (эры):

- пешая: возникновение человека (миллионы лет) – до V тыс. до н.э.
- конная – V-IV тыс. до н.э. до XVII в. н.э.
- машинная – XVII - XX вв. н.э.
- ноосферно-информационная – XX-XXI вв. н.э.

Ознакомившись с основными принципами исследований, потенциальный читатель-историк может перейти к усвоению основных этапов познания:

1. Процедура критики исторического и археологического источников, их новая оценка или переоценка.
2. Выбор научной темы и проблематики на основе стратегических задач исторической науки Казахстана, мониторинга интеллектуальных ресурсов научного направления автора или коллектива исполнителей в рамках основных предметов исследований: культурогенез, этногенез, антропогенез, политогенез, глотогенез и др.
3. Определение путей достижения целей и задач научного исследования – теория, прикладные виды (работа в фондах и архивах, каталогизация артефактов и письменных источников, проведение археологических, этнографических, топонимистических, культурологических и других экспедиций).
4. Анализ и синтез новых материалов в системе объективных причинно-следственных связей.
5. Обобщающие работы по Акмолинской области с позиции цельного, всеобщего процесса исторического развития Казахстана.

Предлагаем для обсуждения следующие стартовые мероприятия:

1. Составление и детальная проработка программы исторического изучения Акмолинской области на 2014-2020 гг. и по годам с 2014 года на основании республиканской программы Института истории государства.
2. Создать базу данных научно-исторических, краеведческих кадров Акмолинской области с целью принятия реалистичной, оптимальной эффективной программы.

3. Рекомендовать ВУЗам, колледжам, школам, музеям и архивам выдвижение лучших специалистов для участия в программе «Народ в потоке истории» по источникам Акмолинской области.
4. Провести областной форум историков и краеведов, на нем должны быть изложены методологические принципы, цели, задачи и направления исторического и краеведческого изучения региона, а также формы изложения результатов пилотных и итоговых исследований.
5. Определить координаторов программы по научным направлениям из числа специалистов-ученых ВУЗов области.
6. Координаторам программ составить рекомендательный список литературы при изучении различных эпох региона.
7. Совету рекомендуется принять решение об издании, переиздании, приобретении учреждениями образования и культуры и гражданами базовой литературы (предлагаем переиздать книгу Атбасарская культура – 10-4 тыс. до н.э., Ботайская культура 4-3 тыс. до н.э., приобрести книгу-альбом на трех языках Ботай. У истоков степной цивилизации. Именно эти книги дают знания о периоде истоков культурогенеза казахов.
8. В организациях образования и культуры области, разработать планы специального курса «Менің Қазақстан», дающего главные знания о территории, границах государства, природных и социально-экономических ресурсах, полиэтничном народе страны, его истории и культуры, политического устройства о президенте и лидере страны и роли Казахстана в мировом сообществе.
Общие и цельные знания о стране, народе и государстве Казахстан целесообразно давать в различных формах – традиционных лекциях, семинарах, коллоквиумах, круглых столах на художественных постановках и произведениях и других доступных гражданам формам. Это придаст важность формирования у граждан исторического сознания и патриотизма Казахстана.
9. СМИ предложить освещать ход реализации программы, успехи и проблемы.

10. ВУЗам и соответствующим организациям культуры разработать программы подготовки и переподготовки краеведческих кадров с 2014 года.

Канва программы историко-культурных и исторических исследований «Народ в потоке истории» в Акмолинской области.

1. Составление справочника Акмолинской области «Природа и ресурсы, население, экономика, политика, культура».
2. Изучение исторических периодов Казахстана и Акмолинской области по районам в частности.
3. Изучение, музеефикация и пропаганда брендовых памятников историко-культурного наследия Акмолинской области по районам Атбасарской культуры, Ботайской, Андроновской, Сакской и Средневековой эпохи.
4. Организация в рамках научного центра археологии и культурогенеза академии «Кокше» исторической школы по актуальной теме «Культурогенез казахов», на основе последних научных достижений ученых страны и мира в области истории, археологии, лингвистики, генетики, этнологии и культурологии Евразии и филиалов в г. Кокшетау и районах школьных-молодежных научно-краеведческих объединений под девизом «Менің елім – Менің Қазақстан!»
5. Организация этнографических экспедиций по районам области.
Задачи:
 - историко-культурный анализ, составление карты
 - выявление современного потенциала традиционной культуры казахов
 - проведение этнографических экспедиций по изучению традиционной культуры других этносов Акмолинской области
 - организация экспедиций по изучению традиционного музыкального и поэтического творчества
6. Организация экспедиций по изучению топонимики края
7. Изучение судьбоносных историко-политических событий, прошедших на территории Акмолинской области и по районам.
8. Выдающиеся деятели Акмолинской области.
9. Обобщение исследований целесообразно сделать в монографиях, научных статьях, каталогах, буклетах, энциклопедиях и СМИ (по предложениям координаторов научных тем).
10. Предложить землякам-писателям, поэтам, сценаристам, композиторам создать на основе новых исторических источников эпические и другие произведения о людях и героях Акмолинской земли.

11. Разработать для районов Акмолинской области научную версию историко-культурного развития края и описания историко-культурных объектов, включающих легенды и мифы, с целью создания туристического продукта.

В.Ф. Зайберт