

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

На сегодняшний день значительно возросли требования к специалистам любых отраслей, сама жизнь настоятельно требует решения не изолированных познавательных и практических задач, а комплексных, находящихся на пересечении различных областей научного знания. Это требует соответствующей научно-образовательной базы, отличной от узкоспециальной профессиональной подготовки. Каким бы ни было университетское образование (классическое или техническое), на наш взгляд самыми важными его результатами являются социализация и социокультурная самоидентификация личности, то есть самоопределение человека в социокультурном пространстве, установление им своей социальной (в том числе профессиональной), этнической, политической, конфессиональной и т.п. идентичности. Эти процессы, безусловно, не ограничены рамками университетских аудиторий, но базовые знания об истории, об окружающем человека социальном мире, системе норм и ценностей, которые регулируют жизнь общества, иерархии этих ценностей являются предметом изучения исторических дисциплин.

И здесь хотелось бы остановиться на изучении истории Казахстана, но не в целом, а рассмотреть ее региональный аспект. Одной из главных особенностей изучения региональной истории является то, что оно включает в себя элементы исследования. Зачастую аудиторные занятия ограничиваются лишь изложением готовых знаний о своем регионе, упуская важную часть краеведческой работы — непосредственное участие обучающегося в исследовании культуры местной истории, что крайне необходимо для получения навыков самостоятельной работы и активизации творческой деятельности. Практика свидетельствует о том, что использование краеведческой тематики как средства конкретизации не только не вызывает перегрузки студентов, а, наоборот, значительно облегчает усвоение систематического курса, делает их знания более прочными и глубокими.

Теоретические вопросы достаточно сложны и требуют более детального и глубокого разъяснения. И здесь не надо предлагать студентам готовые понятия, желательно вырабатывать их в результате совместной деятельности. Ведь не секрет, что далеко не все понятия выдерживают критику и вызывают одобрение даже среди преподавателей-историков. Так почему же не вывести определение самим студентам путем поиска смысловых значений, критики, обобщения и в конечном итоге их определения? И тогда построенное совместными усилиями понятие будет наполнено в конечном итоге смысловым содержанием, станет понятным, логичным и не потребует зазубривания набора непонятных слов. Подобная работа на занятии активизирует мыслительную деятельность, студент становится причастным к данной работе, то есть находится в процессе и не является сторонним наблюдателем дискуссии.

В условиях кредитной системы обучения, когда образовательный процесс носит творческий характер и основывается на самообразовании, роль студента существенно меняется. Использование современного местного материала позволяет студенту самому увидеть положение вещей, то есть быть непосредственным соучастником тех или иных явлений, предложенных в программе курса (Кукушкина А.Р., 2004).

Зачастую учебные программы составлены довольно плотно и практически нет никакой возможности включить региональные данные, а порой у преподавателей просто нет желания переделывать уже готовый и прошедший неоднократную апробацию лекционный материал. Совсем не обязательно посвящать изучению местных особенностей ряд занятий целиком, будь то лекции или семинары. Куда более логичным было бы приводить конкретные примеры, используя региональный материал, что, безусловно, обогатило бы любое занятие. Именно на местном уровне мы можем показать конкретику того или иного явления любого профиля: политического, экономического, культурного. Исключение составляет лишь рабочий учебный план исторического факультета, где изучается историческое краеведение как самостоятельная дисциплина.

В Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы важное место занимает воспитательная работа и молодежная политика, где главной задачей является принятие целенаправленных мер по осуществлению комплексного подхода в воспитании обучающихся, формировании активной гражданской позиции, социальной ответственности, чувства патриотизма, нравственных и лидерских качеств студентов (Государственная программа..., с. 25).

Воспитательный потенциал краеведения заложен в самом материале — фактах местной истории и культуры. Они помогают донести до сознания студентов картины прошлого, способствуют сохранению общественной памяти народа, передаче традиций, осуществлению преемственности поколений. При этом главным источником и механизмом воспитательного воздействия являются традиции. Они «обеспечивают» социальное наследование, то есть передачу определенного исторического результата общественного развития, и делают это в силу присущего им свойства аккумулировать и консервировать социальный опыт, проецировать его на будущее. Иными словами, традиции в качестве важнейшего средства накопления, хранения и передачи социальной информации выражают жизнь прошлого в настоящем и будущем, оказывают огромное эмоционально-стимулирующее воздействие на них, побуждают к действиям, выступают в качестве образцов поведения. В силу присущих им свойств, традиции становятся субъективной причиной поведения, то есть переходят в сферу человеческих побуждений, играют роль мотива, потребности и т.д. (Краеведение, с. 45).

Осмысление фактов местной истории, будь то изучение памятников археологии, особенностей этнографии Центрально-Казахстанского региона, последствий экологических проблем и т.д. — все это стимулирует мыслительную деятельность, вырабатывает систему теоретических представлений и понятий и тем самым влияет на формирование научного исторического мышления студентов, их гражданской зрелости и активной жизненной позиции.

Подготовка и издание силлабуса, предусмотренное кредитной системой обучения, к началу учебного года позволяет студенту видеть весь курс в целом, делает дисциплину прозрачной и дает возможность изначально познакомиться с содержанием как лекционных, так и семинарских занятий, получить задания и методические рекомендации для изучения тем для своей самостоятельной работы, а также самостоятельной работы под руководством преподавателя.

Безусловно, любая дисциплина требует творческого подхода, и такая дисциплина как историческое краеведение позволяет применять различные методики преподавания. Если ранее традиционным являлось то, что на лекции работал преподаватель, а на семинаре — студент, то при кредитной системе обучения студент работает как на семинарских, так и на лекционных занятиях.

Правильно построенное занятие позволяет приучить студента к самостоятельной работе, и таким образом студент приходит подготовленным на

лекцию. Практика показывает, что семинарские занятия выстраиваются в реферативно-докладной форме, где студент, «скачав» из интернета необходимый материал, зачитывает его перед аудиторией с претензией на высокий балл. Такого рода «громкая читка» устраивает как преподавателя, так и студента. И в самом деле, преподаватель отдыхает, студент читает, остальные слушают в ожидании звонка.

Преподавание исторического краеведения в условиях кредитной системы обучения расширяет диапазон возможностей применения различных форм занятий. Именно здесь просматривается переход от метода принуждения в обучении к методу активизации работы самого студента. Разнообразие форм проведения семинарских занятий также позволит удержать интерес студента к данной дисциплине, используя различные игровые ситуации, преподаватель помогает студенту получить навыки коммуникативного общения, умения удерживать мысль, интерпретировать, рефлексировать, анализировать и формировать собственное мнение.

Трудно не согласиться, что интерес к предмету в первую очередь идет через личность преподавателя. Сумеет преподаватель «разбудить» интерес к предмету, творчески подойти к преподаванию лекционного материала и данная дисциплина войдет в число «любимых» предметов студентов.

Таким образом, историческое краеведение как научная дисциплина, лишенная идеологического прессинга, дающая целостное и принципиально новое видение проблем взаимоотношений человека с миром, является методологической основой базового знания, необходимого для формирования будущего специалиста.

ЛИТЕРАТУРА

Кукушкина А.Р. Региональный аспект в преподавании гуманитарных дисциплин // Материалы II Международного экономического Конгресса «Экономическое стимулирование индустриально-инновационного роста Казахстана». – Караганда, 2004. – С. 452-455.

Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. – Астана, 2010.

Краеведение: Пос. для учителя (под ред. А.В. Даринского). – М., 1987.