

## Воссоздание комплекса «Резиденция Абылай хана», архивная справка



Резиденция Абылай хана в г. Петропавловске, является памятником национальной истории казахского народа. События 30-40 годов XVIII века свидетельствовали о том, что борьба с джунгарами вступила в следующий этап, характеризующийся попыткой ликвидировать Казахское ханство. Сложную задачу по сохранению территории Казахстана и его населения, а также политических и дипломатических отношений с соседями успешно решил Абылай хан на протяжении нескольких десятилетий. Он вошел в историю, как крупный государственный и политический деятель.



По архивным материалам известно, что по просьбе хана Абылая, и с разрешения царского правительства, для его пребывания в окрестностях крепости Св. Петра, вверх по реке Ишим, в горах Янгистау, в 1765 году был построен деревянный дом. Дом и пространство вокруг него предназначалось не только для жительства, но и для решения конфликтных вопросов. Существуют различные версии о месторасположении этого дома.

Предположительно установлено, что оно находилось в четырех верстах от крепости, выше по течению реки Ишим, под «горой» (имелось ввиду понижение местности), которое

впоследствии (со второй половины XIX века) оказалось в черте города. С другой стороны, достоверно известно, что в пределах пятнадцатикилометровой зоны от крепостей категорически не отводились участки для неграждан Российской империи. Позже, по легенде, дом сгорел во время одного из пожаров, часто случавшихся в городе, а на его месте был построен каменный (достовернее всего, здание мельницы Полякова). Как гласит народное предание, после утверждения царским правительством в 1821 году сына Абылай хана Уали ханом среднего жуза, на верхнем Петропавловском форштадте, для него был построен двухэтажный каменный дом. С тех пор в городе Петропавловске находилась зимняя резиденция хана Среднего жуза.

Здание построено в 1829 году из кирпича, на кирпичном же фундаменте и вплоть до 1917 года использовалось для размещения военного лазарета. Автор проекта и строительства неизвестен. Общая высота здания – 12,4 м. В советское время в доме размещалась военная казарма. Первый этаж использовался как подсобные помещения, второй – как жилые помещения.

Здание являет собой образец исторической планировки города, характерной для XIX века, которая выражается в плановой комплексной застройке кирпичных построек военного назначения и является архитектурным наследием центральной части города.

У здания несколько названий: Военный лазарет, Белый дом Абылая, или Абылайдын ак уйі.

Исследования документов по данной теме проводились специалистами Северо-Казахстанской области в течение 2003-2004 годов в центральных архивах г.г. Москвы, Санкт-Петербурга, Омска. Изучением документов занимались специалисты государственного архива Северо-Казахстанской области Косубаев Ж. и Жаксыбай С. Полученные документы подтверждают, что этот уникальный памятник, свидетельствует о глубоких корнях отечественной истории и представляет материальную память народа. По данным архивных материалов, «по просьбе его, Абылая, для пребывания его построен у крепости св. Петра в 1765 году деревянный дом» (Госархив Сев.-Каз. обл., ф. 158, оп 1, д. 295, л. 33).

Памятник истории республиканского значения «Дом Абылай хана» принят под охрану государства Постановлением Совета Министров Казахской ССР от 26 января 1982 года №38.

По инициативе акима Северо-Казахстанской области Т. А. Мансурова принято решение о воссоздании комплекса построек «Резиденция Абылай хана». Реализация проекта о воссоздании резиденции осуществлялась в рамках выполнения Государственной Программы «Культурное наследие» на 2004-2006 годы, утвержденной Указом Президента Республики Казахстан от 13 января 2004 года № 1277 и Постановлением Правительства РК от 12 декабря 2005 года № 1235. Финансирование осуществлялось из средств республиканского бюджета.

Целью реализации проекта являлось проведение ремонтно-реставрационных работ на здании – памятнике и создание экспозиции о жизнедеятельности Абылай хана, осуществление работ по обустройству территории резиденции, установке памятника великому сыну казахского народа «Абылай хан на коне».

Общая площадь комплекса составила 1,2 га. В отреставрированном здании размещена экспозиция, рассказывающая о жизнедеятельности Абылай хана. В музее представлены исторические документы и экспонаты XVIII века.



Неотъемлемой частью музейного комплекса «Резиденция Абылай хана» является скульптурная композиция «Абылай хан на коне». Авторы проекта скульптор Сатыбалдин К.К., и архитекторы Баймагамбетов С.К., Затай В.А.

В декабре 2007 года завершены ремонтно-реставрационные работы комплекса «Резиденция Абылай хана» в г. Петропавловске. Таким образом, воссоздан величественный исторический памятник, который включен в туристические маршруты, что послужит более глубокому познанию истории и культуры казахского народа.

21 августа 2008 года состоялось торжественное открытие музейного комплекса «Резиденция Абылай хана».

*Выражаем благодарность Управлению культуры, архивов и документации Северо-Казахстанской области за предоставленный материал.*